

## Do acúmulo à saturação - pinturas recentes

Novembro/2005 | Galeria Por Amor à Arte | cidade do Porto | Portugal

Esta série de pinturas que Túlio Pinto apresenta estende seu percurso de forma consistente e coerente e, em seu cerne, se constitui num exercício de condensação, de decantação, obtido através de uma série de operações gráficas e pictóricas em que busca uma pregnância fugidia, do significado possível de indícios, de lampejos, memórias meteóricas. Buscando entender o que é respondido do lado de lá, na pintura, neste seu diálogo com a matéria, com a cor e com o plano, assim se move Túlio - norteadado pela busca de uma pregnância da forma.

É um movimento de alternância ao longo de seu processo de construção, da pintura que ora é trabalhada no chão, ora na parede e vice-versa, que vai justamente impedir a ilusão espacial, a perspectiva, através das múltiplas visões do trabalho que vão se construindo em seu deslocamento ao redor da pintura, pois esta ilusão vai enfraquecer a forma significativa. A própria opção do artista pela redução dos escorridos também de certo modo se direciona neste sentido.

É um movimento de opostos no fracionamento do espaço do suporte pela sobreposição de camadas e, ao mesmo tempo, buscando integração na identificação do vestígio que fará emergir desta fragmentação a integridade da forma final em uma espécie de parceria, de complementaridade do gesto configurador, muitas vezes fruto de imagens evanescentes, que cruzam fluxo dos pensamentos e que acabam se constituindo na superfície.

A busca é guiada pela aferição do grau máximo de ressonância, não apenas pelo olhar atento ao interior e também não apenas pela formalização externa adequada. A culminância é alcançada pela detecção da afinação, da compatibilidade entre visões interiores e os vestígios externos por ele operados sobre o suporte. A pregnância da forma não é meramente uma resolução formal: ela é fruto de várias condições que desencadeiam esta ressonância.

**Nico Rocha (\*)**

(\*) Doutorando em Poéticas Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)