

"Artist in Residence: uma viagem compartilhada

A parceria, iniciada em 2010, entre o Goethe-Institut e o Atelier Subterrânea (gerido por Adauany Zimovski, Gabriel Netto, Guilherme Dable, James Zortéa, Lilian Maus e Túlio Pinto) nasce com a desafiante tarefa de dar continuidade ao bellissimo trabalho realizado pelo Torreão (gerido por Elida Tessler e Jailton Moreira), juntamente ao Goethe, em Porto Alegre. Essas experiências de residência, ao longo de dez anos, permitiram o fluxo de artistas alemães em direção ao Brasil, germinando com vigor no alto da pequena torre, mas agora suas sementes foram lançadas ao subsolo 745, da Av. Independência, onde já avistamos os primeiros brotos.

Quem inaugura essa jornada, onde o ponto de partida é a disponibilidade do encontro com o *outro* ainda desconhecido, é Peter Pumpler. Se a nós, do Atelier Subterrânea, cabe o desafio de operar como anfitriões desta viagem, abrindo a casa ao artista com quem dividiremos atelier durante cerca de dois meses, a Peter cabe o desafio de, em meio a tantas novidades, desejos e obstáculos, fazer convergir suas experiências em pintura, cujo ponto de chegada desta morada provisória será a sala expositiva da Subterrânea.

Sobretudo, o Projeto *Artist in Residence* cria em nós uma expectativa de aprofundamento e alargamento do tempo de contato com esses artistas que convidamos a compartilhar conosco e com o público local o seu processo de trabalho. Entre o ponto de chegada e o ponto de partida há um caminho a ser inventado. Nele todos nós, em certo sentido, nos colocaremos em situação de viagem também. Afinal, durante este intercâmbio, o que se manterá e o que será transformado a partir do confronto de ideias, de trabalhos e de vivências? Que situação específica de residência será construída durante essas trocas coletivas? Estas são algumas das perguntas que servirão de guia desta viagem cuja trajetória só o tempo determinará.

Atelier Subterrânea, março de 2011."