

Improvisos – Exposição de Adauany Zimovski
Museu do Trabalho
Junho de 2007

Os desenhos e pinturas de Adauany Zimovski alcançaram cedo a maturidade, tensão entre rigor e liberdade, matéria de toda produção artística.

Entre mancha e linha, seu trabalho mescla construção geométrica e informalismo, na tradição da pintura abstrata.

Em gestos largos, traços soltos, massas compactas, o preto e o branco compõem improvisos melódicos utilizando instrumentos pobres como lápis, papéis de embrulho ou guardanapos.

Adauany faz parte desses artistas que dominam a técnica de seu ofício a ponto de esquecê-la. Desmistificam a criação. Deixam, no observador, a vontade de experimentar.

São artistas que parecem desenhar sem esforço, pintar de ouvido, sentir-se a gosto no espaço do papel.

E recebemos, através da vista, esse gosto: mistério da arte.

Teresa Poester
Eragny-sur-Epte/ abril/ 2007